

AMBERES RESISTE AL EMPUJE ALEMAN

COMO PELEAN OS DRAGONES FRANCESES

SALVJADAS TEUTONAS

EL REY ALBERTO

tro infantes franceses cayeron, dos es-
labas muertos y uno herido.
El teniente cargó con impetu. Los
hulanos fingieron retirarse y atrajeron
a los dragones hacia la línea del fe-
rocidad donde oculto por la trinchera
de la vía y por un boqueteo inme-
diato se había parapetado una com-
pañía de infantería teutona.
En el momento la patrulla de los dra-
gones se vio envuelta. Estaba perdida.
El teniente, con admirable sangre fría,
ordenó a sus soldados que iban ple-
namente a tierra y se guardaron en las
líneas que les ofrecía el terreno.
En aquel momento una bala alcanzó a
Chavennet quedando gravemente heri-
do. El caballo que montaba estaba
muerto. Los hulanos seguían haciendo
fuego a quemarropa. El oficial evitó la
monstruosa alacena un pañuelo a la
herida y continuó dirigiendo aquel
pequeño combate hasta que lo recogió

LONDRES, Octubre 9. — El soberano
de Bélgica realizó ayer una salda-
ción con sus soldados belgas en la
de los fuertes de "cuervos". Se en-
labaron combates redoblados que la
infantería alemana, que apoyada por el
fuego de la artillería de las posiciones
de la tierra, trataba de avanzar hacia la
plaza.
Los alemanes fueron rechazados con
grandes pérdidas, repeliéndose el rey
Alberto a la plaza, donde fue recibido
con grandes aclamaciones.
Los alemanes han recibido refuerzos
de la línea de la plaza, pero el teniente
de la línea del lado Oeste sobre el
Escudo y el Sudeste. La resistencia de
los belgas es verdaderamente admirable.

LONDRES, Octubre 9. — Las noveda-
des que sobre el sitio de Amberes tras-
miten desde Amsterdam, son de que los
alemanes han logrado abrir en las defen-
sas del cerco de la ciudad algunas bre-
chas y que al tratar de avanzar para el
asalto han sido detenidos por las defen-
sas accesorias, especialmente por los fo-
nos inundados y por las triples líneas de
alambres en cuyos ángulos están em-
plazadas numerosas ametralladoras y
piezas de artillería de campaña.
En las alambres las han ocasionado
los defensores un número considerable
de bajas. Se cree que estas defensas da-
rán lugar a que llegue la infantería y
artillería británica que desembarcó en
la costa Norte y trata de cooperar con
el valeroso ejército belga a levantar el
sitio.

La expectación es grandísima en todo
Londres y muy especialmente en la Ci-
ty. Se espera que Inglaterra no tardará
en entrar en acción para salvar a Bel-
gica de los horrores de la ocupación ale-
mana.

EN EL MAR

LA FLOTA BRITÁNICA Y LA RUSA

LONDRES, Octubre 9. — Se cree que
el ataque de Amberes y su posible ocu-
pación por los alemanes decidirá al al-

rechar al enemigo. Nadie habla de
rendirse. Si entran en Amberes los ale-
manes, encerrarán cada casa converti-
da en una ciudadela.

La baïonnette

(Chanson du route)

Ma camarade a pour nom Blanche!
J'ai confiance en sa vertu.
Elle est fine et jamais se fâche.
Mais son caractère est pointu!
Ma baïonnette.
N'a qu'une dent.
Et cependant...
Elle devient fourchette
Quand elle entre dedans!
Aux payans qui martyrisent
Le chanoine, fiers: "Français, capout!"
Tout autre est la chanson qu'ils disent
Devant la blanche. Ils font proupiout!
Ma baïonnette.
N'a qu'une dent.
Et cependant...
Elle devient fourchette
Quand elle entre dedans!
Au Kaiser, que la fureur ronge,
La blanche, en un coup se tortue.
Pour fermer sa bouche à mensonge
Tallia sous la blanche un bouehou!
Ma baïonnette.
N'a qu'une dent.
Et cependant...
Elle devient fourchette
Quand elle entre dedans!
Léon Sazie.

nos para la otra guerra." Esta pobre
madre hacía ocho días que andaba fi-
gura, medio loco por tantas calamida-
des.

Un muchacho menso—

"Esta noche he visto llegar el primer
contingente de prusos prusianos, que llama-
do a la 1 de la mañana. Eran unos tres-
cientos, que custodiados por soldados
franceses y acomodados en coches de
lujos, eran transportados al fuerte de
San Juan. El pueblo, que está furioso
por los actos de salvajismo que los hu-
lanos realizan, echó uno de los coches
al mar, pereciendo todos los que, en él
iban.

"Ayer han hecho prisionero a un sub-
teniente de infantería; lo han colgado
por los pies de las ramas de un árbol y
lo han abierto en canal, como hacen los
nativos con los cerdos.

"También han abierto fuego sobre
una escuela que se hallaba protegida
por la bandera de la Cruz Roja, y en la
que se encontraban cientos de niños,
que han perecido.

"Un capitán de artillería herido le
han cortado la nariz y las orejas y lo
han abandonado, después de haberle
quemado los ojos. Pero no quiero se-
guir citando casos de salvajismo, pues
no acabaría nunca, y casos todos tales
que me han sido referidos por heridos
franceses al momento de ser heridos.

rico, ha encomendado su espíritu a
sus manos... En la limpia escoba del
general Cataturo, se refleja toda el
alma de la Francia iluminada para la
victoria...
El éxito de los planes del generalis-
mo, y su brillante actuación en el alto
comando de los ejércitos aliados, revela
cómo es compatible con el espíritu de
la libertad republicana la disciplina y
la victoria...
Los soldados de Francia, se han identi-
ficado con el alma de su gran Caudil-
lo, que los guía por el camino lumino-
so entre la selva oscura de las armas
enemigas...
Toda el alma épica de la Francia es-
ta en las primeras líneas de la gran ba-
talla, en la tienda de campaña del
caudillo cataturo, y con el alma de
Francia está junto a él la tradición que
de la raza que ha dado al mundo los
más famosos capitanes y ha escrito en
la historia las más formidables epi-
tomas...



Por el triunfo de la causa de los alia-
dos que es la de la justicia...

una ambulancia de la Cruz Roja, que
llevó al sitio del combate atráida por
los disparos de fusilería. Chavennet
había agotado la munición de su revól-
ver y perdido el sentido a causa de
una gran debilidad.
Los dragones, huirían de su co-
mandante, se retiraron por escalones
hasta el lugar donde se hallaba acam-
pado el regimiento.
Momentos después, moría Chavennet
a consecuencia de la herida, sabiendo
que sus bravos dragones y belgas
caído en poder del enemigo.
La dió la noticia un bravo muchacho
del pelotón, Juan Long Porais, hijo del
conocido redactor de "Le Figaro".
"Moró"—le dijo Chavennet—salvemos
lo estrecha estiramiento la mano y
cerraba los ojos para siempre.

SITIO DE AMBERES

TROPAS DE DESEMBARCO BRITANICAS EN SOCORRO DE LA PLAZA

Horrores del bombardeo. — Péñico en la
población. — Los hospitales son eva-
cuados. — El rey realiza nuevas sal-
das. — El ataque se intensifica cada
vez más. — Combates en la parte del
Escudo. — En la brecha.
LONDRES, Octubre 9. — Desde el 1.
por la mañana, en que los alemanes
ocuparon el fuerte de Lievere, no ha ce-
sado el fuego en momento para des-
truir los fuertes de los sectores del Sur
y del Este. Estos fuertes en número de
seis han mantenido a raya la artillería ale-
mana hasta ayer, que logró atravesar la
plaza entre los fuertes 5 y 6, e instaló
artillería que bate la plaza.
Se han confirmado las noticias que
sever transmitió de haberse negado la pla-
za de Amberes a escuchar ninguna de
las proposiciones que le hicieron los
alemanes para rendirse. Esa palabra no
está en el Diccionario Belga—contestó
el general Dufour, encargado de la de-
fensa.



Enve combate y combate. — Oficiales
zando y consumiendo

mirantazgo a tomar la ofensiva con la
flota.

Antes que en el mar del Norte la es-
cuadra rusa de Lihai obligó a la es-
cuadra del almirante Guillermo a salir de
su puerto.
En el Báltico han dado comienzo los
cruceros moscovitas del lado de Kiel.
Los destructores británicos realizan atre-
vidos "raids" del lado de la isla de
Higeland. Alemania no tiene otro camino
que batir en el mar para salir de lo
embarazoso de un asedio que no le
tardaría en poner en juego si no ter-
rá de los combates en la tierra: el
hambre. Para actualizarse, tendrá que
tomar la ofensiva en uno de los dos
mares: o en el del Norte o en el Bál-
tico.

EN CATATRO Y EL ADRIATICO

ROMA, Octubre 9. — Continúa el at-
aque de Cattaro y el avance de la es-
cuadra de los aliados con rumbo a Pola.
La resistencia es extremadamente
fuerte y los recursos y solo por asalto
podrán ocuparla los aliados. El rey Al-
berto se sienta decidido a no rendirse.
Si la escasa población no combatien-
te que quedaba ayer en la plaza, en su
mayor parte mujeres, ancianos y de-
votos, reñaba gran pánico ante el te-
mor de que los alemanes pasen a ocu-
par la población si llegan a tomarla.
Los hospitales se evacúan, traslan-
dando a los enfermos fuera del alcance
de los efectos de la artillería.
Los pobres enfermos luchaban al ver-
de en la calle. Las monjas de la car-
idad se afanaban y no les abandonan un
momento.

El último momento

VIOLENTISIMO BOMBARDEO CON-
TRA AMBERES. — DESEPERADA
DEFENSA. LA ARTILLERIA DE
LOS BELLOS DIFRIZA VARIAS
UNIDADES ALEMANAS. — CONTI-
NUA AVANZANDO EL EJERCITO
ATILADOR. — ESPERANDO AUXI-
LIOS.

LONDRES, Octubre 9. — Las bata-
rias alemanas empujaron notablemente
de la línea de "cuervos" de los fuertes
que corresponden a los sectores sur
sudeste hacia el centro de la plaza. Los
callos van cubriéndose de escombros.
El ánimo de los sitiados en vez de de-
salicarse ante el ruido del ataque cada
vez resistió más.
En las orillas del Escudo, una salda-
ción de la guarnición de la plaza a cuyo
frente iba el rey Alberto, no sólo logró
contener el avance teutón; lo arrojó
causándole grandes pérdidas al inten-
tar cruzar a la orilla opuesta del río
varios puentes de tramos que han
plan tendido los ingenieros militares.
La artillería belga consiguió rectificar
con acierto la puntería, destruyendo los
puentes. Los alemanes fueron en gran
número arrastrados por la corriente y
otros muertos por la metralla de las
granadas belgas. Calcularse que las ba-
tallas alemanas cayeron en el nexo del Es-
cudo pasan de 14.000.
Los alemanes, que recibirán re-
fuertos de Inglaterra, que les permit-
rán seguir la defensa y acabarán por

belgas y británicos en un bar fraterni-
zando boca de birra.

NOTAS DE UN TESTIGO

El señor Enrique Napoleón Wiquel,
cuyo retrato honra estas columnas y
que se halla actualmente en Francia,
escribe a sus parientes de Buenos Aires
una interesante carta en la que tran-
scribimos los siguientes párrafos:
"La noche de tren de París, aquí,
(Marsella) fue terrible. Con los fugi-
vos que tomaron, con los heridos que
abarricados en ciertas estaciones y los
que se dejaron en otras, los hechos de
barbarie que contaron estas pobres
mujeres, son horrores."
La pluma se resiste...
Quiero citar un caso: viajaba en mi

carro un alemán detenido por una
avanzadilla...



El último momento

VIOLENTISIMO BOMBARDEO CON-
TRA AMBERES. — DESEPERADA
DEFENSA. LA ARTILLERIA DE
LOS BELLOS DIFRIZA VARIAS
UNIDADES ALEMANAS. — CONTI-
NUA AVANZANDO EL EJERCITO
ATILADOR. — ESPERANDO AUXI-
LIOS.

LONDRES, Octubre 9. — Las bata-
rias alemanas empujaron notablemente
de la línea de "cuervos" de los fuertes
que corresponden a los sectores sur
sudeste hacia el centro de la plaza. Los
callos van cubriéndose de escombros.
El ánimo de los sitiados en vez de de-
salicarse ante el ruido del ataque cada
vez resistió más.
En las orillas del Escudo, una salda-
ción de la guarnición de la plaza a cuyo
frente iba el rey Alberto, no sólo logró
contener el avance teutón; lo arrojó
causándole grandes pérdidas al inten-
tar cruzar a la orilla opuesta del río
varios puentes de tramos que han
plan tendido los ingenieros militares.
La artillería belga consiguió rectificar
con acierto la puntería, destruyendo los
puentes. Los alemanes fueron en gran
número arrastrados por la corriente y
otros muertos por la metralla de las
granadas belgas. Calcularse que las ba-
tallas alemanas cayeron en el nexo del Es-
cudo pasan de 14.000.
Los alemanes, que recibirán re-
fuertos de Inglaterra, que les permit-
rán seguir la defensa y acabarán por

Infantería británica dirigiéndose desde
darse al cuartel general de

El triunfo de la civilización—
"Bajo mi ventana, pasan soldados y
muchachos. Vienen tropas del Mar de
Argelia, del Bengala..."
"Son expedidos estos días 80 buques
de los transportes marítimos que deben
traer tropas inglesas, rusas y de las co-
lonias."

"Aquí si no fuera por la ausencia de
tropas, uno si se daría cuenta de la
guerra, pero este canal y barión de
debe sucumbir al fin. La victoria será de
la civilización, que equivale a decir de
la Francia."
El 28 de agosto estuvo en la región
de Lam, Solosson, La Pêre, etc., depar-
tamento del Alpe, que allí he vi-
sto... El Sult con el bral de la Cruz Ro-
ja que conservo como recuerdo."

Los testones desde el Norte de Amiens
hasta los Vosgos.

Varcos arcos de círculo concéntricos
que tienen por centro París, permiten
conocer las distintas distancias y apre-
ciar los progresos del ejército franco-
belga. El día 6 que tomó la ofensiva obli-
gando al primer cuerpo alemán a tras-
pasar el Marne.

Un amigo nuestro ha recibido de un
camarada suyo, alemán de una pobla-
ción por vida.



El agape en campaña. — Cuando se ha
combatido rudamente y llega la noche con
el consuelo de un breve des-
canso, el rancho común con los camaradas de
la compañía, que constituyen la familia,
naciendo afectos que perduran

el rancho común con los camaradas de
la compañía, que constituyen la familia,
naciendo afectos que perduran

el rancho común con los camaradas de
la compañía, que constituyen la familia,
naciendo afectos que perduran

el rancho común con los camaradas de
la compañía, que constituyen la familia,
naciendo afectos que perduran

el rancho común con los camaradas de
la compañía, que constituyen la familia,
naciendo afectos que perduran

el rancho común con los camaradas de
la compañía, que constituyen la familia,
naciendo afectos que perduran

el rancho común con los camaradas de
la compañía, que constituyen la familia,
naciendo afectos que perduran

el rancho común con los camaradas de
la compañía, que constituyen la familia,
naciendo afectos que perduran

el rancho común con los camaradas de
la compañía, que constituyen la familia,
naciendo afectos que perduran

el rancho común con los camaradas de
la compañía, que constituyen la familia,
naciendo afectos que perduran

el rancho común con los camaradas de
la compañía, que constituyen la familia,
naciendo afectos que perduran

el rancho común con los camaradas de
la compañía, que constituyen la familia,
naciendo afectos que perduran

el rancho común con los camaradas de
la compañía, que constituyen la familia,
naciendo afectos que perduran

el rancho común con los camaradas de
la compañía, que constituyen la familia,
naciendo afectos que perduran

el rancho común con los camaradas de
la compañía, que constituyen la familia,
naciendo afectos que perduran

el rancho común con los camaradas de
la compañía, que constituyen la familia,
naciendo afectos que perduran

el rancho común con los camaradas de
la compañía, que constituyen la familia,
naciendo afectos que perduran

los andenes del puente de Ostende a
French y ocupar en el frente de combate el
lugar que se le designe

OROGUO DE LA GUERRA

Nuestro oroguio permite conocer pre-
cisamente la situación de la zona de
combates del Norte de Francia.

El Norte sombreado es la que ocupan
los alemanes.

El Norte sombreado es la que ocupan
los alemanes.

El Norte sombreado es la que ocupan
los alemanes.

El Norte sombreado es la que ocupan
los alemanes.

El Norte sombreado es la que ocupan
los alemanes.

El Norte sombreado es la que ocupan
los alemanes.

El Norte sombreado es la que ocupan
los alemanes.

El Norte sombreado es la que ocupan
los alemanes.

El Norte sombreado es la que ocupan
los alemanes.

El Norte sombreado es la que ocupan
los alemanes.

El Norte sombreado es la que ocupan
los alemanes.

El Norte sombreado es la que ocupan
los alemanes.

El Norte sombreado es la que ocupan
los alemanes.

El Norte sombreado es la que ocupan
los alemanes.

El Norte sombreado es la que ocupan
los alemanes.

El Norte sombreado es la que ocupan
los alemanes.

El Norte sombreado es la que ocupan
los alemanes.

El Norte sombreado es la que ocupan
los alemanes.

El Norte sombreado es la que ocupan
los alemanes.

El Norte sombreado es la que ocupan
los alemanes.

El Norte sombreado es la que ocupan
los alemanes.

El Norte sombreado es la que ocupan
los alemanes.

El Norte sombreado es la que ocupan
los alemanes.

El Norte sombreado es la que ocupan
los alemanes.

El Norte sombreado es la que ocupan
los alemanes.

El Norte sombreado es la que ocupan
los alemanes.

El Norte sombreado es la que ocupan
los alemanes.

la estación del ferrocarril para trasla-
darlos al lugar que se le designe

Estrategia republicana—

La estrategia del generalísimo republi-
cánico, ha deshecho el plan de los re-
nombrados mariscales del Imperio.

Con Joffre triunfa el genio de la Re-
pública, el heroísmo latino y la discipli-
na de los hombres libres armados para
la defensa de una causa sagrada, en
nombre de la humanidad.

La victoria de Joffre, es la exaltación
de los grandes ideales redentores y la
derrota del oscurismo alemán y amor-
foso, personificado en la figura sombría
del Kaiser de los teutones.

La guillotina mató al feudalismo—
Gravísimo error es el de los reaccionarios
que exagerados por el espejismo
de la sangre, cazados por el humo de
las batallas, creen ver en ese gran tri-
unfo una posible vuelta hacia el pasado
feudal y hacia las monarquías imperia-
listas que ya no podrán arrastrar jamás
en la libre tierra de Francia, donde se
alzó la guillotina de la Revolución, para
lanzar como un desafío a la Europa im-
perialista, la cabeza ensangrentada de
sus reyes...

El triunfo de Joffre es el triunfo de
la República y de la Revolución, que
toma la revancha del desastre del Imperio
contra los vencedores del 70...

El triunfo de Joffre es el triunfo de
la República y de la Revolución, que
toma la revancha del desastre del Imperio
contra los vencedores del 70...

El triunfo de Joffre es el triunfo de
la República y de la Revolución, que
toma la revancha del desastre del Imperio
contra los vencedores del 70...

El triunfo de Joffre es el triunfo de
la República y de la Revolución, que
toma la revancha del desastre del Imperio
contra los vencedores del 70...

El triunfo de Joffre es el triunfo de
la República y de la Revolución, que
toma la revancha del desastre del Imperio
contra los vencedores del 70...

El triunfo de Joffre es el triunfo de
la República y de la Revolución, que
toma la revancha del desastre del Imperio
contra los vencedores del 70...

El triunfo de Joffre es el triunfo de
la República y de la Revolución, que
toma la revancha del desastre del Imperio
contra los vencedores del 70...

El triunfo de Joffre es el triunfo de
la República y de la Revolución, que
toma la revancha del desastre del Imperio
contra los vencedores del 70...

El triunfo de Joffre es el triunfo de
la República y de la Revolución, que
toma la revancha del desastre del Imperio
contra los vencedores del 70...

El triunfo de Joffre es el triunfo de
la República y de la Revolución, que
toma la revancha del desastre del Imperio
contra los vencedores del 70...

El triunfo de Joffre es el triunfo de
la República y de la Revolución, que
toma la revancha del desastre del Imperio
contra los vencedores del 70...

El triunfo de Joffre es el triunfo de
la República y de la Revolución, que
toma la revancha del desastre del Imperio
contra los vencedores del 70...

El triunfo de Joffre es el triunfo de
la República y de la Revolución, que
toma la revancha del desastre del Imperio
contra los vencedores del 70...

El triunfo de Joffre es el triunfo de
la República y de la Revolución, que
toma la revancha del desastre del Imperio
contra los vencedores del 70...

El triunfo de Joffre es el triunfo de
la República y de la Revolución, que
toma la revancha del desastre del Imperio
contra los vencedores del 70...

El triunfo de Joffre es el triunfo de
la República y de la Revolución, que
toma la revancha del desastre del Imperio
contra los vencedores del 70...

El triunfo de Joffre es el triunfo de
la República y de la Revolución, que
toma la revancha del desastre del Imperio
contra los vencedores del 70...

El triunfo de Joffre es el triunfo de
la República y de la Revolución, que
toma la revancha del desastre del Imperio
contra los vencedores del 70...

El triunfo de Joffre es el triunfo de
la República y de la Revolución, que
toma la revancha del desastre del Imperio
contra los vencedores del 70...

El triunfo de Joffre es el triunfo de
la República y de la Revolución, que
toma la revancha del desastre del Imperio
contra los vencedores del 70...

El triunfo de Joffre es el triunfo de
la República y de la Revolución, que
toma la revancha del desastre del Imperio
contra los vencedores del 70...

El triunfo de Joffre es el triunfo de
la República y de la Revolución, que
toma la revancha del desastre del Imperio
contra los vencedores del 70...

El triunfo de Joffre es el triunfo de
la República y de la Revolución, que
toma la revancha del desastre del Imperio
contra los vencedores del 70...

El triunfo de Joffre es el triunfo de
la República y de la Revolución, que
toma la revancha del desastre del Imperio
contra los vencedores del 70...

Notes

It would be difficult to say in what way the French Press and its readers could today more strongly express their genuine admiration and gratitude to John Bull and his island than is done on every possible occasion. And well they might. John Bull has been a hard-fighting, hard-bitten enemy; his foes are finding it a harder-fighting, harder-fighting friend. All the great world of tomorrow will turn in reverence to The Tint Little Island of which civilization will ever be proud.

The French exclamation to hand are full of expressions of confidence in their allies, and more especially the silent, thinking, seemingly to them indifferent John Bull look where you are the truest indication of genuine confidence. Thus "Le Journal": "English teckly defeated" "Napoleon. This teckly is always the same".

One of the traits, perhaps the most characteristic of all of the English in its imperishable tenacity, and its sublime indifference alike to blame and praise. A thing is right, that is enough. Be the war never so long nor so bloody "The Rock That Always is the Same" will fall at last on the tyrant and crush him.

Here is an Italian opinion ("Domestica del Corriere", Sept. 13) on one of the famous British regiments. It is speaking of Highland troops: "Sono forse soldati... pigliottieri d'Europa, o sono anche... degli ottimi soldati... Di questi magnifici soldati del fce di fanteria si dice con abbonanza, di particolare... in un articolo illustrato...". etc. Or in plain English: They are the best picture soldiers in Europe, and are also the best of soldiers. These magnificent soldiers of the King of England are discussed with abundant details in an illustrated article... etc. Well some evidences of persons whose ideas are neither original nor extensive set a rumour afloat that we made a practice every night of taking two cats by their collars and hanging them over the clothes-line until they put themselves asunder. Naturally it was not true. We are now getting out the family pipes again, and this time the John Bull we'll break something with our tenacity.

Here is a portion of one of Kaiser Wilhelm's profound predictions as published in a European exchange: "We will not lose our unfavorable fate in our good old God in high. We wish to conquer... we must conquer. Well, the good old God of the Germans was Woden or Odin, which signifies "the furious one" or "the mad one". It is interesting to hear in mind that the mad and fanatical Kaiser has always posed as having the same qualities which distinguished Woden.

Woden like William was the chief of the German gods. He is described as "the lord of battle and victory, the fountainhead of wisdom and culture, and the founder of writing and of poetry, and history. He appears in the Norse lays both as a myth as an historic person. He and his kin formed the people known as Asar in the lore and literature of the North and were treated as gods." Which explains a good deal.

Anyone who will compare the above description of Woden with the German creed as published on this page yesterday and in "La Argentina" of the 6th current will at once understand the aims of the mad and brutal Kaiser and his still more evil advisers.

To destroy the modern civilisation, root out modern beliefs, annihilate the Christian doctrines and set up and establish himself and his kin as the Asar of old is the dream of one of the unique and most dangerous characters of history. Every page of history to those who can read it has written down the Germans as fanatical and brutal. And the modern Germans are the most fanatical and brutal of all.

It is true that moderating influences have been at work in the country for centuries—the spread of education and more humane religion, the intrusion of strange races possessing kinder sentiments, but unfortunately the most striking and reasoning of these strangers, the Jews, have maintained their purity of race so that the German blood, the German instinct of savagery and fanaticism have remained unchanged, except that a peculiar form of atheism has trod a percentage of the culture from this superstitious dread which is attendant on all religions.

William II to his people is poet, litterateur, sage, historian, warrior and designer; for he has for many years figured as all these. It only requires now to demonstrate that he is lord of victory, and he would at once be accepted as the resurrection of Woden, partly from his versatility, partly from his interpreted aims. For it is plain that if the Germans can as they are attempting to do destroy modern beliefs and independence of thought and action, they at once become a nation of demigods and their king and leader a god in accordance with their usual systematic procedure the whole group has been nobly prepared by the highest experts. Their learned professors have incited the principals from their seats of knowledge; their servile and mercenary Press has preached it to the people. It is now the task and sacred duty of the civilized, the free and modern world to extricate completely both the doctrine and its exponents. There can be no alternative.

This is from a letter just to hand from London; the writer is a well-known Anglo-South African accustomed to savage warfare: "Many of our men who fight in Belgium have had their eyes gouged out

and heads cut off. This is not newsworthy talk, as I know of two cases." Also: a few weeks ago a German officer marched at the head of his troops carrying an eighteen months old baby impaled on his spear which rested on his shoulder as he marched merrily along.

TELEGRAMS

Copies of telegrams received by His Britannic Majesty's Minister at Buenos Aires from the Foreign Office London, October 8th 1914. — (8-60 p. m.) — French Official communiqué issued today, states that on the left wing in north enemy has made no progress at any point, but has fallen back in certain places, particularly north of Arras, where action developed under good conditions for us. Operations of cavalry almost to North Sea. Enemy still in force between Somme and Esne Ronde Roy, but we have retained most of positions we had abandoned on heights of Meuse between Verdun and Saint Mihiel. Enemy has withdrawn south of Haumont Chateau.

LONDON, October 8th 1914. — 7 p. m. — The Board of Trade report that the returns for September show an increase in all divisions of trade as compared with August. The increases are spread over

all the main classes of articles, proving that the trade of the country has made excellent recovery from the first shock of war. The actual increase over August is the following: Imports nearly three millions sterling; the home exports two and a half millions; the foreign and Colonial exports £ 723,000. Exported naval and military stores not included in above.

LONDON, October 9th 1914. — (11.30 p. m.) — Following French Official communiqué was issued October 8th: "Viewed as a whole the situation is satisfactory. Positions occupied remain the same, notwithstanding some violent combats particularly in region of Royet."

ITALY DECLARES WAR AGAINST GERMANY

September 9, 330 p. m.

A special telegram states that Italy has declared war against Germany and against an army of 90,000 men to support the allies.

The legations have no confirmation as yet, but the information is believed to be correct. Feeling in Italy is running dangerously high in consequence of the frightful excesses to which the Germans officers as well as men, have given way.

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

LA GUERRA EN EL MAR

Kaiser Wilhelm Canal

LXIII

Amberes podrá resistir algún tiempo el ataque alemán, pero finalmente caerá en su poder el no cuenta con más factor que el heroísmo de su espíritu ofensivo y la voluntad indecible de su magnánimo soberano.

Ciento cincuenta mil hombres con una poderosa artillería encerraron en la plaza belga en un círculo de fuego; el acorralado se preparó después de la brecha facilitada el asalto.

El general de la Gran Bretaña con sus efectivos militares para socorrer Amberes?

Se habla de fuerzas desarmadas en Osende que ya se internaron a las del rey Alberto y ciertas o no, estas fuerzas nuevas no podrán ser confirmadas por impedirlo la reserva de los comanches en bien de las operaciones.

Si Amberes sucumbe, la Gran Bretaña se verá obligada a tomar la ofensiva en el mar, provocando a combatir a la flota alemana por cuantos provechosos se le alcancen. No se puede dejar perecer a la noble Bélgica.

Los alemanes retardarán el combate en mar abierto todo el tiempo que puedan. A sus planes, favorece más que en la guerra, esas "montañas"

de los submarinos y destroyers que tienen su guarida en la isla de Heligoland. No será esta posición formidable el primer punto de ataque de la marina británica.

Desde el comienzo de la guerra, todos los cruceros ofensivos ingleses en el mar del Norte han tenido como objetivo Heligoland. Recuérdese el combate naval de los últimos días de agosto pasado que terminó con la destrucción de tres cruceros y dos destroyers de la escuadra alemana.

Heligoland constituye la defensa de la desembocadura del Elba en cuyo estuario desemboca el Canal Guillermo.

La ocupación inglesa de Heligoland determinaría el comienzo de la guerra en el mar. Alemania no consentiría pasivamente su caída y para utilizar su "Gibraltar del mar del Norte" saldría seguramente de la rada de Kiel, que debilitado podría ser objeto de un ataque. Kiel frente a la escuadra rusa de Libau al mismo tiempo que Heligoland.

La destrucción del poder marítimo de Alemania será la terminación de la guerra que envuelve a Europa entre humo de pólvora y cascadas de metrallas.

Mientras los alemanes sean dueños del Canal Guillermo, no serán del paso de los estrechos danamarcueses que dan entrada en el Báltico, impidiendo que Alemania sea atacada por su costa norte para operar en combinación con el ejército moscovita.

El Kaiser Wilhelm Canal es el mayor del mundo. Su largo es de 98 kilómetros, mientras que únicamente al-



Kaiser Wilhelm Canal

canza a 32 el de Panamá y 51 sumando la "culbrea".

Si Francia ha de continuar una ofensiva sin finalidad, puesto que los alemanes están decididos a extender sus fuerzas obligándola a combatir sin cesar día y noche para reconquistar palmo a palmo campos atrincherados, ¿distintas líneas, la guerra, a más de muy costosa en sangre se reducirá la lucha a una guerra puramente táctica. En la actual conjuntura bélica han de entrar todos los factores de un plan estratégico de conjunto.

Los que hablan de que la guerra puede durar años y años han divorciado con la realidad.

La acción de conjunto no puede tardar y la iniciativa en nuestro sentir corresponde a Inglaterra.

Se fueron las oscuras polidromas

¡QUE NO VUELVAN!

Hay se han exilado hasta sus dominios los gobernadores de Córdoba, Salta y territorio nacional de Tierra del Fuego.

Los señores Patrón Costas, Peralta, Valdez y Cárdenas, marchan encanados de la existencia y no menos entusiasmados de lo mucho que han trabajado por sus respectivas provincias.

Cuero está que evita el trabajo, no en sus que una modesta al que también humilde brama que las delicias a los administradores concienzudos, y claro está también que su abrumador trabajo, lo han repartido entre las tardes de Palermo y las bellas muchachas del Casino, del Royal y... nos llamamos a colar.

Patrón Costas, que es hombre de grandes energías, lleva ya planeado un proyecto para establecer en sus dominios "un casaca" y hasta nos han asegurado una antigua mansión, rodeada al fuego y encendida por la danza del viento, que lleva en la cartera, exhausta de "patricios", buen número de conuistas de estrellas de todos los calibres y todos los tamaños.

No se podrá quejar, pues, los fallidos del primer magistrado salteño, pues al bien es cierto que su tiempo no lo ha invertido, ocupándose de su provincia, lleva en cambio esa nota del "casaca" en gran entusiasmo por todos los salteños.

No sería extraño, que un buen día sembrara a los vecinos de Salta, un decreto firmado por su farfista gobernador, en el que (en el decreto, no en el gobierno), se declara la guerra libre y la asistencia obligatoria al salón donde la "Bella Pandomesta", exhibiera todo "lo que Dios le dio"... Y hasta algo que Dios no le dio.

Y Patrón Costas, olímpico y orgulloso como un rajado, sonriera complacientemente — nos ha dado por la mitología exclamatoria: —

— ¡Ved, mis amados súbditos, como no pierde el tiempo cuando voy a Buenos Aires.

Y en esto — en que no ha perdido el tiempo — están todos conformes. Desde don Victorio, hasta "la Sevillita", pasando por Madama de Thebes.

ECOS DEL ESCOTE

Aquel espléndido modelo de pureza democrática que creó el partido olistista de Mendoza, haciéndolos pasar a los empleados un tanto por ciento menzural como contribución a los gastos electores, todavía da que hacer.

A Sergio Olman Gutiérrez, empleado del ministerio de obras públicas de la provincia, se le exigió la renuncia, por haberse negado a contribuir al escote.

En nota que se ha hecho pública, el señor Olman manifestó que, en su entender, a los empleados públicos sólo debe exigírseles honestidad e idoneidad.

Y dado que el mismo ministro le recomendó esas cualidades, no veía la razón de que se le exigiera la renuncia por haberse negado a contribuir al escote.

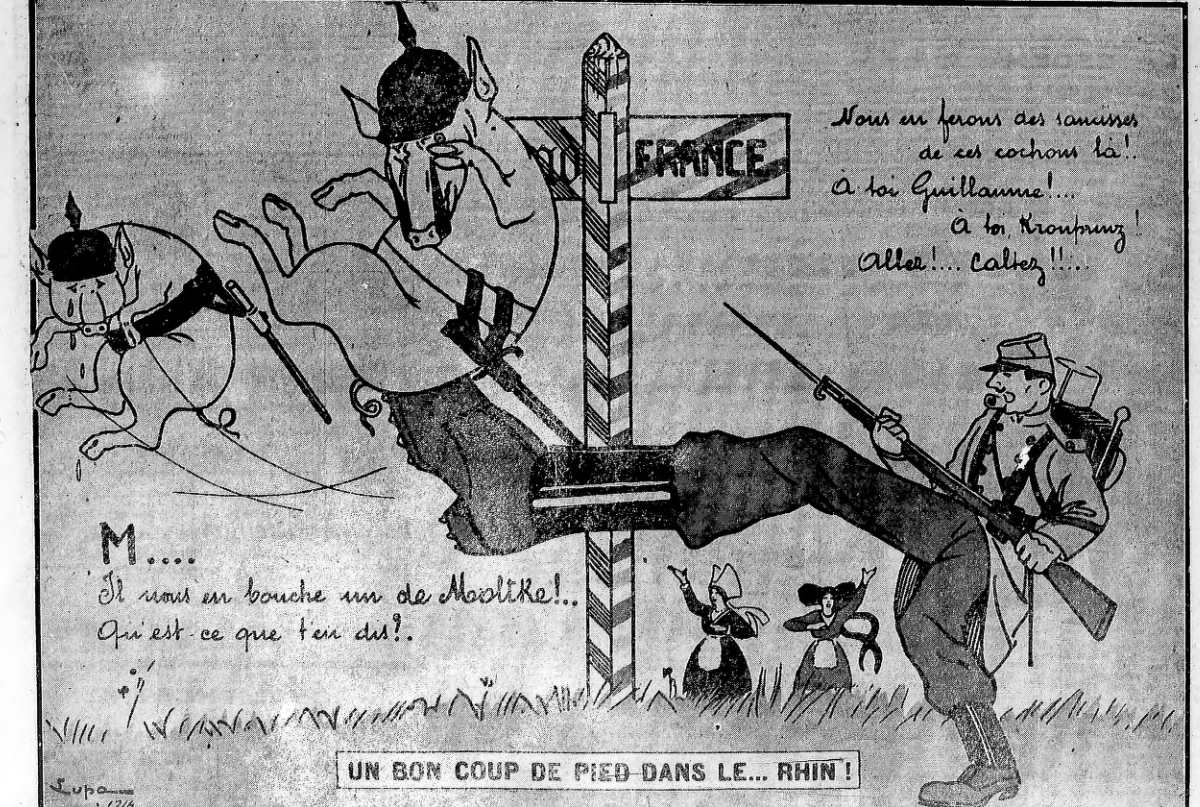
¡Cándida, increíble! entendiéndonos. Allí se trata de una cooperativa y cada uno debe contribuir en razón de las acciones que haya obtenido; en decir, con relación a la importancia del sueldo con que le han obsequiado.

Lo contrario sería faltar a las reglas de equidad.

Si se aceptaran las excepciones que pretende el señor Olman Gutiérrez, no habría equidad posible y nadie aceptaría — ni aun en medio de la crisis actual — a trabajar de político.

La justicia ante todo.

EL BUEN HUMOR FRANCES



UNO DE LOS MIL Y PICO DE ROJAS VOLANTES QUE INUNDAN LAS CALLES DE PARIS, AL INICIARSE LA GUERRA.

Los tres: Van derfutando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

LA NOTA DE HOY

LOS BENEFICIOS

DE ESTA NOCHE

San Martín, Comedia y Maya

ANTONIO GANDUSIO

Con la comedia en tres actos de De Piers y De Callaver, "El año de Burdica", celebrada esta noche en función de honor y beneficio en el teatro San Martín el primer actor Antonio Gandusio que tantas simpatías goza en Buenos Aires.

LOLA MEMBRIVES

¿Qué decir de Lola Membrives? Bajo que faz potencias poder de real en sus escenas místicas artísticas? To do cuanto ha podido dársele a una Utopía insuperable se la ha dicho a ella, la prensa en general le ha tributado en repetidas ocasiones su aplauso sincero, no ha tenido más que frases de cariño, como las que se llenan para la que con arte ha sabido llegar al alma del público.

Ella celebra su beneficio, sus admiradores que son muchos, por no decir todos los que concurren al granito chico han de llenar de bote en bote el teatro de la Comedia; esta será la mayor manifestación de simpatía que pudiera dársele.

Para nosotros es la artista prodigiosa, la poseedora de nuestra conciencia, el público la ha impuesto, llevándola al triunfo en los dos plebiscitos que hemos organizado proclamándola la mejor tonadillera y la mejor "Benita la critica". Reciba la gentil actriz, estas cortas líneas como el regalo de la Comedia, en prueba de nuestra sinceridad y nuestra admiración.

MIGUEL LAMAS

[Jul. 141 131]

El tartamudo de "La boda de la farra", el "Poca pena" de "La reina de las tintas", el "terrible Lamas" celebran esta noche su beneficio.

Miguel Lamas, coleccionista de banderos de los cirquillos, el cómico que hace provecho de cuanto Dios crió, ha querido hacer ref. esta noche y a no dudarlo lo ha de conseguir.

Lamas es de esos artistas buenos y de hoy. Al debutar en el teatro Avenida, lo efectuó en "La reina de las tintas", obra en que aparece dentro de una botella de tinta, la que a pesar de su total cristal se transparenta para hacer ver en ese actor toda la sal de la tierra de María Santísima.

El Mayo era pequeño para contener los admiradores que ha sabido conquistar en la actual temporada y que asistirá a tributar un cariñoso aplauso. Como de estructura, Miguel Lamas es, ver, obligado a pronunciar un discurso, ya lo han condecorado con el orden de la Cruz y por ende lo de la Cruz al mismo diputado socialista el "electrico" señor Cárdenas. Tiene preparados cinco espichos de órdago a la grande... y a parca de uno por acción! Para su beneficio la salud, el día, el día, el día, lo decimos al principio, pondrá en escena "La reina de las tintas" para que la "Poca pena" y el "Tardísimo" no lo giren afectar "El alma de aspeche" de "El terrible Lamas".

¡¡¡... 141!!

"EL PRINCIPE NEGRO"

El nunca bien ponderado Capemberg, ya ha anunciado con un nuevo rol, el "Príncipe negro" y si no hay inconveniente irá a parar al Nacional.

DELFINO SE HACE EMPRESARIO!

El popular Delfino ha conseguido dársele al mismo Caravall, en lo que resaca a popularidad.

Desde hoy y por obra y gracia de Delfino en empresario.

Caras ha desaparecido del Nacional, tal como lo hiciera el año pasado, con la sola diferencia que esta vez ha jurado volver a matarse para nada con negocios teatrales.

La predece en el cartel "El último cartucho", saliente repartido anoche con éxito.



La aplaudida tiple argentina Lola Membrives, que celebra esta noche su función de honor, en el teatro Comedia.

"LA RONDA DEL MAL"

Esta noche en el Apolo

Don Roberto L. Cayol ofrece para esta noche una nueva producción que titula "La ronda del mal".

Se trata de una comedia en tres actos que el autor de "El tango de los boleros" ha escrito expresamente para la compañía Pagano.

La predece en el cartel "El último cartucho", saliente repartido anoche con éxito.

MARCONI

Desde ayer ha sido cambiada la dirección del teatro Marconi, quedando a su frente el señor Guillermo Amalio.

El señor Royo, cuyas condiciones artísticas no han dejado duda, queda designado como primer actor de la compañía. El cambio de la dirección artística se ha efectuado de acuerdo entre los dos actores, ambos leales de conciencia, y la empresa de este teatro.

El programa de hoy es el siguiente: "Los toreros cósicos", "La tierra del sol" y "Gigantes y cabezudos".

Al final de la tercera sección, baile por "La Villa", la que balancea el garfallo se grito solo. El derecho a la grilla de corresponsal al público. ¡Al César lo que es del César!

UNA NOTA SIMPATICA

Damos a continuación los nombres de los artistas que han tomado parte desinteresadamente en la función benéfica del coro Aires d'A Terra en el Politeama el 7 del actual, y en la zarzuela "La Patria Chilea".

Los señores: Elvira Pineda, Mercedes Puerto, María G. Castillo, Pepita Biondi, Andrés Sivert, Santiago Larena, Francisco Jiménez, Salvador Ferrer, Manuel Márquez, Juan Ledesma, Antonio Perdiguer, Eduardo Loza.

La masa coral Aires d'A Terra nos pide hazganlos público su agradecimiento, lo mismo que a la prensa en general que la ha prestado su poderosa ayuda.

"LA ALEGRIA DEL BATALLON"

En segunda sección se repita esta noche en el Avenida el cuento militar de Arribech y Quintana, música del maestro Serrano Clavero. "La alegría del batallón". Completan el cartel "La manzana roja" en primera y "Sevilla de mis amores" en tercera.

No comunicamos la empresa que por la noche de este teatro, la nueva obra de Serrano Clavero, "Corazón gitano", ha llenado de emoción su estreno por la mañana entrante.

"EL TANGO EN EL BRASIL"

Un estreno que arma racha. — Los alacranes la guerra. — El pequeño drama de la guerra. — El pequeño drama de la guerra. — El pequeño drama de la guerra.

En los círculos teatrales ha sido un suceso de la temporada. Alegria asegurada, ayer que en el Nacional Corrientes van a ocurrir una serie de cambios. Se habla de una prohibición que está gestionando el diputado García, de que se pague a los actores de la compañía de la guerra.

En los círculos teatrales ha sido un suceso de la temporada. Alegria asegurada, ayer que en el Nacional Corrientes van a ocurrir una serie de cambios. Se habla de una prohibición que está gestionando el diputado García, de que se pague a los actores de la compañía de la guerra.

En los círculos teatrales ha sido un suceso de la temporada. Alegria asegurada, ayer que en el Nacional Corrientes van a ocurrir una serie de cambios. Se habla de una prohibición que está gestionando el diputado García, de que se pague a los actores de la compañía de la guerra.

En los círculos teatrales ha sido un suceso de la temporada. Alegria asegurada, ayer que en el Nacional Corrientes van a ocurrir una serie de cambios. Se habla de una prohibición que está gestionando el diputado García, de que se pague a los actores de la compañía de la guerra.

que del ensayo general de "El tango en el Brasil", la famosa obra que tan gran éxito hizo caer al diputado García (exclusiva del Tango y de la Sapho en la Argentina).

Paradita No. (obra original) "Tampoco" (Qué es "El tango en el Brasil"?). "El tango en el Brasil" es una "parodia original". "Bañista" que una comedia. "Caravall" que una tragedia. Fontanilla no opina nada. Sospecha que se trata de una alucinación con más veneno que una caracola de Weibach.

En fin... luego veremos!

EL CAZADOR DE TIGRES? "El cazador de tigre" ("Una revolución en México", es el título de un drama de gran espectáculo que próximamente estrenará en el Buenos Aires la compañía Fábrega. Esta obra será presentada con gran lujo, en vestuario y decorado. Figuran en ella cantos y bailes mejicanos.

El "arreglo" en el debate el culto escritor señor Arribe.

"EL ULTIMO CARTUCHO"

La compañía Pagano repitió anoche en el Apolo el saliente en un acto de don Roberto Cayol. "El último cartucho", obra estrenada con el título de "Los carabuzos" hace un tiempo por la compañía Juárez.

El saliente tuvo la frasca acogida de la noche de su estreno, siendo muy aplaudido el actor Casaux en el rol de Silverio Cordeiro, el que hizo muy creación.

"El último cartucho" se mantendrá muchas noches en cartel.

OTRA INNOVACION EN "EL TANGO"

Y van cincuenta y cuatro... El joven García no se para en mientes y le ha pagado otra vuelta a su tango, vale decir que ha hecho un nuevo corte.

Para esta noche se anuncia el debut de los señores Arribech y Quintana, música del maestro Serrano Clavero. "La alegría del batallón". Completan el cartel "La manzana roja" en primera y "Sevilla de mis amores" en tercera.

No comunicamos la empresa que por la noche de este teatro, la nueva obra de Serrano Clavero, "Corazón gitano", ha llenado de emoción su estreno por la mañana entrante.

En los círculos teatrales ha sido un suceso de la temporada. Alegria asegurada, ayer que en el Nacional Corrientes van a ocurrir una serie de cambios. Se habla de una prohibición que está gestionando el diputado García, de que se pague a los actores de la compañía de la guerra.

En los círculos teatrales ha sido un suceso de la temporada. Alegria asegurada, ayer que en el Nacional Corrientes van a ocurrir una serie de cambios. Se habla de una prohibición que está gestionando el diputado García, de que se pague a los actores de la compañía de la guerra.

En los círculos teatrales ha sido un suceso de la temporada. Alegria asegurada, ayer que en el Nacional Corrientes van a ocurrir una serie de cambios. Se habla de una prohibición que está gestionando el diputado García, de que se pague a los actores de la compañía de la guerra.

En los círculos teatrales ha sido un suceso de la temporada. Alegria asegurada, ayer que en el Nacional Corrientes van a ocurrir una serie de cambios. Se habla de una prohibición que está gestionando el diputado García, de que se pague a los actores de la compañía de la guerra.

En los círculos teatrales ha sido un suceso de la temporada. Alegria asegurada, ayer que en el Nacional Corrientes van a ocurrir una serie de cambios. Se habla de una prohibición que está gestionando el diputado García, de que se pague a los actores de la compañía de la guerra.

una romería de amigos que nos estarán esperando ansiosos a abrazarlo en las peras de la gran batalla (aparte a doña Edwige) United Editor, please do not, discontinue si el desahogado algo, pero lo he hecho como a la manera de un crítico de las más caras atenciones, no dejes de ir un momento por mi escritorio, tengo que haberte de asuntos interesantes.

ESPECTACULOS

Teatros

ODEON. — Viernes 9, a las 8 p. m. 14a. función de alumnos a modo. La misteriosa Jimmy.

COLIBRO. — Viernes 9, a las 8 p. m. 14a. función de alumnos a modo. La misteriosa Jimmy.

COMEDIA. — Viernes 9, a las 8 p. m. 14a. función de alumnos a modo. La misteriosa Jimmy.

AVENIDA. — Viernes 9, a las 8 p. m. 14a. función de alumnos a modo. La misteriosa Jimmy.

SAFETY. — Viernes 9, a las 8 p. m. 14a. función de alumnos a modo. La misteriosa Jimmy.

SAFETY. — Viernes 9, a las 8 p. m. 14a. función de alumnos a modo. La misteriosa Jimmy.

SAFETY. — Viernes 9, a las 8 p. m. 14a. función de alumnos a modo. La misteriosa Jimmy.

SAFETY. — Viernes 9, a las 8 p. m. 14a. función de alumnos a modo. La misteriosa Jimmy.

SAFETY. — Viernes 9, a las 8 p. m. 14a. función de alumnos a modo. La misteriosa Jimmy.

SAFETY. — Viernes 9, a las 8 p. m. 14a. función de alumnos a modo. La misteriosa Jimmy.

SAFETY. — Viernes 9, a las 8 p. m. 14a. función de alumnos a modo. La misteriosa Jimmy.

SAFETY. — Viernes 9, a las 8 p. m. 14a. función de alumnos a modo. La misteriosa Jimmy.

SAFETY. — Viernes 9, a las 8 p. m. 14a. función de alumnos a modo. La misteriosa Jimmy.

SAFETY. — Viernes 9, a las 8 p. m. 14a. función de alumnos a modo. La misteriosa Jimmy.

SAFETY. — Viernes 9, a las 8 p. m. 14a. función de alumnos a modo. La misteriosa Jimmy.

SAFETY. — Viernes 9, a las 8 p. m. 14a. función de alumnos a modo. La misteriosa Jimmy.

SAFETY. — Viernes 9, a las 8 p. m. 14a. función de alumnos a modo. La misteriosa Jimmy.

SAFETY. — Viernes 9, a las 8 p. m. 14a. función de alumnos a modo. La misteriosa Jimmy.

SAFETY. — Viernes 9, a las 8 p. m. 14a. función de alumnos a modo. La misteriosa Jimmy.

SAFETY. — Viernes 9, a las 8 p. m. 14a. función de alumnos a modo. La misteriosa Jimmy.

SAFETY. — Viernes 9, a las 8 p. m. 14a. función de alumnos a modo. La misteriosa Jimmy.

SAFETY. — Viernes 9, a las 8 p. m. 14a. función de alumnos a modo. La misteriosa Jimmy.

SAFETY. — Viernes 9, a las 8 p. m. 14a. función de alumnos a modo. La misteriosa Jimmy.

SAFETY. — Viernes 9, a las 8 p. m. 14a. función de alumnos a modo. La misteriosa Jimmy.

SAFETY. — Viernes 9, a las 8 p. m. 14a. función de alumnos a modo. La misteriosa Jimmy.

EXPOSICION GENERAL DE CONFECCIONES Y NOVEDADES

PARA SEÑORAS Y NIÑOS

Los modelos exclusivos que componen nuestra incomparable surtido, están ya en Exposición, y esperamos su visita, para que pueda apreciar su calidad, elegancia y PRECIO REDUCIDO.

TRAJE TAILLEUR para señoras, en cambio inglés, de colores de última moda, chaqueta de cachemira, de pluma blanca, etc. \$ 24.50

VESTIDO PANTANIA para señoras, modelo de última creación, en crepe de lana, rebeca exquisita, de terciopelo, etc. \$ 39.60

BELGIANE TRAJE TAILLEUR para señoras, en seda azul marino y negra de pura lana, mangas largas, cuello "chiffon" de seda blanca, polera con volantes, etc. \$ 49.00

TRAJE TAILLEUR para niñas, en seda azul marino y negra de pura lana, mangas largas, cuello "chiffon" de seda blanca, polera con volantes, etc. \$ 11.50

TRAJE TAILLEUR para niñas, en seda azul marino y negra de pura lana, mangas largas, cuello "chiffon" de seda blanca, polera con volantes, etc. \$ 17.90

TRAJE TAILLEUR para niñas, en seda azul marino y negra de pura lana, mangas largas, cuello "chiffon" de seda blanca, polera con volantes, etc. \$ 25.50

TRAJE TAILLEUR para niñas, en seda azul marino y negra de pura lana, mangas largas, cuello "chiffon" de seda blanca, polera con volantes, etc. \$ 35.00

TRAJE TAILLEUR para niñas, en seda azul marino y negra de pura lana, mangas largas, cuello "chiffon" de seda blanca, polera con volantes, etc. \$ 45.00

TRAJE TAILLEUR para niñas, en seda azul marino y negra de pura lana, mangas largas, cuello "chiffon" de seda blanca, polera con volantes, etc. \$ 55.00

TRAJE TAILLEUR para niñas, en seda azul marino y negra de pura lana, mangas largas, cuello "chiffon" de seda blanca, polera con volantes, etc. \$ 65.00

Biógrafos

ELECTRIC PALACE
DIRECCION: MAX GLOCKSMANN
LAYALLE 321
Viernes 9: Variado y selecto programa.

Gran Biógrafo Layalle
LAYALLE 921
Completamente reformado, notables estrenos todos los días. Dos funciones diarias por secciones, a la 1.30 y a las 8 p. m.

EMPIRE THEATRE. (Cine y Maipú)
Viernes 9: Nueva función de "The Great Train Robbery".

SPLENDID THEATRE. (Cine y Maipú)
Viernes 9: La señora de la muerte.

CRISTAL PALACE.
Corrientes 1250. Representación por secciones, todos los días grandes estrenos.

MAJESTIC.
Corrientes 1250. Representación por secciones, todos los días grandes estrenos.

CINE LUX VISTA.
Corrientes 1250. Representación por secciones, todos los días grandes estrenos.

SOLEIL PALAIS. — Corrientes 3150 — 5 funciones diarias por secciones.

GENERAL BELGRANO. — Representación por secciones.

CINE LUX VISTA. — Representación por secciones.

SOLEIL PALAIS. — Corrientes 3150 — 5 funciones diarias por secciones.

GENERAL BELGRANO. — Representación por secciones.

CINEMA CONCERT L'AIGLON

FLORIDA 146 (altos)
Biógrafos y Concursos sinfónicos por la gran orquesta
HOY: ESPARTACO
PLATEA 1 S, A LAS 9 P. M.

